

1000 Jahre Planetenmusik in einer Nacht

„Denn tausend Jahre sind vor dir wie der Tag, der gestern vergangen ist, und wie eine Nachtwache.“ (Psalm 90,4)

Die Bewegungen der Planeten als Musik.

Die Rhythmen und Harmonien des Sonnensystems im Zeitraffer.

Die Musik der Sphären nach neuesten Forschungen und Entdeckungen von Hartmut Warm und der künstlerischen Idee und Umsetzung durch Brian Cranford und Tobias Krug.

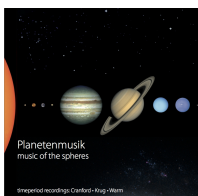
Die Klanginstallation läuft ohne Unterbrechung für die Besucher der Kirche im Rahmen einer „langen Nacht der Kirche“. Zu Hören sind 1000 Jahre in 12 Stunden.

Die Klanginstallation besteht aus zwei Stücken:

1. „ks-spheres“ 1000 Jahre in 12 Stunden Zeitraum: 1.1.1500 – 1.1.2500 / Zeitraffer 1 Jahr =43,23 sek. (503,7 dpm, days per minute) nach der Methode und den Entdeckungen von Hartmut Warm (Keplerstern-Verlag, Hamburg / Produktion Indiscreet Cosmos Recorder, München)
2. „ac-planetary tracks“ 1000 Jahre in 12 Stunden Zeitraum: 1.1.1500 – 1.1.2500 / Zeitraffer 1 Jahr =43,23 sek. (503,7 dpm, days per minute) nach der Methode von Akustik-Clock (Tobias Krug, Eresing und Brian Cranford, München / Produktion: Indiscreet Cosmos Recorder, München)

Beide Stücke laufen simultan in verschiedenen Bereichen der Kirche ab und stellen eine kosmische Komposition im Zeitraffer dar.

Eine ausführliche Beschreibung des Konzepts erfolgt durch Flyer, Infotafeln und (optional) einem Vortrag von Hartmut Warm mit Computerprojektionen über die von ihm gefundenen Ordnungsstrukturen im Sonnensystem und die Grundlagen der erklingenden Planetenmusik. Eine musikalische Liveperformance mit Stücken aus der aktuellen CD: „Planetenmusik – music of the spheres“ ist optional möglich.



CD veröffentlicht im Juni 2013 (Indiscreet Cosmos Recorder)

Kontakt und weitere Informationen:

www.keplerstern.de / www.planeten-musik.de